





Ano Letivo **2024-2025**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA - 7. º ANO

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN | | | | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|--|------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | Desempenho muito bom | | | Desempenho suficiente | | Desempenho | muito insuficiente | |
| CONHECIMENTO | Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. | enho intermédio | definid Pesqu inform adequ Integr | re e aplica parcialmente os conhecimentos dos nas AE. isa, analisa e interpreta com algum rigor a nação, selecionando por vezes informação nada e pertinente. ra e mobiliza parcialmente os conhecimentos ovas situações ou para resolver problemas. | Descritor de desempenho intermédio | Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situaçõe ou para resolver problemas. | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. | Descritor de desempenho intermédio | Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. | | itor de desemp | correção. Não consegue defender ide | ar-se nem comunicar com clareza e er ideias e pontos de vista. olver ideias e soluções com criatividade. | |
| ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM | Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. | | coope · Revel autor | olabora, mostrando alguma disponibilidade para operar. vela algum empenho, responsabilidade e tonomia. m sempre autorregula aprendizagens e atitudes. | | Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes. | | |
| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | | SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS | | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | | |
| TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (15%) Analisa adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação e demonstrando sentido crítico. Pesquisa, de forma autónoma, em meios diversificados, informação relevante sobre os assuntos em estudo. | Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; | | Diálogo aberto com os alunos para colocação de questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; Diálogo aberto com os alunos sobre as ideias acerca de conceitos relevantes para o estudo das realidades históricas; Ler, analisar e interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas), selecionando elementos ou dados históricos relevantes para os assuntos em estudo; | | Questionador (A, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) | TÉCNICAS 1. INQUÉRITO Instrumentos: Formulação de questões Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões | | |

SUGESTÕES DE TÉCNICAS DOMÍNIOS (%) AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES DESCRITORES DO PERFIL E INSTRUMENTOS DE (Competências específicas (conceitos-chave e competências-base) ESTRATÉGICAS (cont.) DOS ALUNOS (cont.) da disciplina) AVALIAÇÃO COMPREENSÃO HISTÓRICA Conhecedor/sabedor/culto Ler, analisar e interpretar documentos de índole TÉCNICAS (cont.) Compreender como se deu a passagem de um modo de vida (60%)diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, /informado (A, B, G, I, J) recoletor para um modo de vida produtor. diagramas), selecionando elementos ou dados 2. OBSERVAÇÃO Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de .TEMPORALIDADE históricos relevantes para os assuntos em estudo; Instrumentos: vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; Conhecedor/sabedor/culto .ESPACIALIDADE arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; Visionar e explorar vídeos, animações, /informado (A, B, G, I, J) .CONTEXTUALIZAÇÃO Grelhas de observação apresentações ppt sobre os assuntos abordados; Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) milénio; fonte histórica; periodização. direta Situa no tempo e no espaço Diálogo aberto com os alunos, em torno de Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Grelhas de observação de CONTRIBUTOS DAS PRIMEIRAS CIVILIZÇÕES URBANAS os processos e questões suscitadas pela leitura e análise da Questionador (A, F, G, I, J) apresentações orais (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios) acontecimentos históricos; documentação, de modo a inferir conceitos, Conhecedor/sabedor/culto Grelhas de observação de relacionando-os com os formular hipóteses explicativas, contextualizar /informado (A, B, G, I, J) debates Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das factos ou discutir problemas; contextos em que Listas de verificação de primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos ocorreram; Discutir conceitos ou factos históricos numa Crítico/Analítico atividades/tarefas espaços em que se implantaram; perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo (A, B, C, D, G) propostas Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, Identifica e caracteriza fases conhecimento disciplinar histórico, de forma Grelhas de auto, hetero e identificando a permanência de alguns deles na atualidade; principais da evolução orientada; coavaliação Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar histórica e grandes mensagens escritas, no passado e na atualidade. Analisar factos e situações, selecionando elementos Crítico/Analítico momentos de rutura; ou dados históricos relevantes para o assunto em (A, B, C, D, G) 3. ANÁLISE DE CONTEÚDO Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de estudo; excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; Distingue, numa dada Instrumentos: monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. realidade, os aspetos de Analisar fontes históricas escritas, compreendendo Crítico/Analítico ordem demográfica, Cadernos diários os diferentes pontos de vista dos autores, (A, B, C, D, G) económica, social, política e A Herança do Mediterrâneo Antigo problematizando-os, sob orientação; Trabalhos de grupo e/ou cultural e estabelece individuais Observar e analisar documentos iconográficos Crítico/Analítico (A, B, C, D; G) conexões e inter-relações e OS GREGOS NO SÉC.V a.C.: O EXEMPLO DE ATENAS Trabalhos de pesquisa sobre manifestações artísticas; Cuidador de si e do outro entre eles; · Trabalho autónomo (B, E, F, G) Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., Formulação, ao longo da aula, pelos alunos, de nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos Reconhece contributos questões chave sobre os assuntos abordados; Questionador (A, F, G, I, J) 4. TESTAGEM cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; marcantes da ação de Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, Instrumentos: indivíduos, grupos sociais ou Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Organizar debates orientados para a formulação de ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; hipóteses sustentadas em evidências, face a um Respeitador da diferença/ do civilizações; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo acontecimento ou processo histórico; outro (A, B, E, F, H) · Testes escritos e digitais contemporâneo; Identifica/aplica os conceitos · Fichas de trabalho Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; · Questões de aula da História para a meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. compreensão dos diferentes Questionamento oral

contextos históricos;

Apresentações orais

| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base) | SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.) | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|---|---|---|
| adquiridos aplicando-os em diferentes contextos históricos; Compreende instruções e informação orais e escritas; Relaciona ideias e faz inferências. COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (10%) Utiliza corretamente o vocabulário específico da História; Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística, utilizando de forma adequada os conceitos e o vocabulário específico da História; Demonstra sentido crítico, de criatividade e de argumentação. ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM (15%) Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado. Realiza tarefas propostas em sala de aula e para casa, nos prazos definidos. Demostra empenho, interesse, persistência, responsabilidade e autonomia. Colabora e coopera com espírito de partilha e entreajuda. | diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e esclavagista; Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. ORIGEM E DIFUSÃO DO CRSTIANISMO Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA A EUROPA DOS SÉCULOS VI A IX Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. | Registar, no caderno diário, ao longo das aulas, de palavras-chave, dos principais conceitos e de sínteses; Registo pelos alunos, no caderno diário, da informação recolhida em fontes históricas; Elaborar e comunicar pequenas sínteses, com correção linguística, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História; Redigir, individualmente e/ou em trabalho de pares, textos sobre os assuntos abordados, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História; Promover a realização de tarefas que envolvam trabalho colaborativo dos alunos; Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente, em trabalho de pares ou de grupo, recolhendo e selecionando dados de fontes históricas relevantes; Visionar visitas virtuais a sítios arqueológicos, museus e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial; Realização de visitas de estudo a museus, sítios arqueológicos e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial; Realização de fichas de trabalho/formativas, individualmente e em trabalho de pares, para consolidação das aprendizagens; | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) | |

O MUNDO MUÇULMANO EM EXPANSÃO

- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;
- Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.

A SOCIEDADE EUROPEIA NOS SÉCULOS IX A XII

- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
- · Compreender como se processavam as relações de vassalidade;
- Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.

A PENÍNSULA IBÉRICA NOS SÉCULOS IX A XII

- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;
- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;
- Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.

Realização de tarefas de planificação, de revisão e de monitorização da aprendizagem;

Recolha de elementos relativos ao património histórico local relacionados com os temas/assuntos em estudo;

Apresentação dos trabalhos simples de pesquisa à turma:

Realização de tarefas que promovam a auto a hetero e a coavaliação dos alunos ao nível das aprendizagens realizadas, dos comportamentos e das atitudes.

Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Autoavaliador (transversal às áreas)

| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base) | SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|---|-------------------------------------|---|
| | PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV | | | |
| | DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO, RELAÇÕES SOCIAIS E PODER POLÍTICO NOS SÉCULOS XII A XIV | | | |
| | Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; Interpretar o aparecimento da burguesia; Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. | | | |
| | A CULTURA PORTUGUESA FACE AOS MODELOS EUROPEUS | | | |
| | Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. | | | |
| | CRISES E REVOLUÇÃO NO SÉCUL XIV | | | |
| | Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. | | | |

Instrumentos de avaliação: Em função dos conteúdos lecionados e das caraterísticas das turmas, os docentes, ao longo de cada semestre, aplicarão, de entre os instrumentos de avaliação sinalizados, aqueles que se mostrarem mais adequados, num mínimo de 3.

Legenda: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

- A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo.