

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA - 7.º ANO

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <i>Desempenho muito bom</i> | <i>Descritor de desempenho intermédio</i> | <i>Desempenho suficiente</i> | <i>Descritor de desempenho intermédio</i> |
| CONHECIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. | | <ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | <ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. | <ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. | <ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade. | |
| ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM | <ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreatajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. | <ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. | <ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes. | |
| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
| TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (15%) <ul style="list-style-type: none"> Analisa adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação e demonstrando sentido crítico. Pesquisa, de forma autónoma, em meios diversificados, informação relevante sobre os assuntos em estudo. | DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS SOCIEDADES PRODUTORAS <ul style="list-style-type: none"> Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; | <p>Diálogo aberto com os alunos para colocação de questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico;</p> <p>Diálogo aberto com os alunos sobre as ideias acerca de conceitos relevantes para o estudo das realidades históricas;</p> <p>Ler, analisar e interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas), selecionando elementos ou dados históricos relevantes para os assuntos em estudo;</p> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> | TÉCNICAS 1. INQUÉRITO Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Formulação de questões Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões |

| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base) | SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.) | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|--|---|---|
| <p>COMPREENSÃO HISTÓRICA (60%)</p> <p>.TEMPORALIDADE</p> <p>.ESPACIALIDADE</p> <p>.CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Situa no tempo e no espaço os processos e acontecimentos históricos; relacionando-os com os contextos em que ocorreram; Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura; Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações e entre eles; Reconhece contributos marcantes da ação de indivíduos, grupos sociais ou civilizações; Identifica/aplica os conceitos da História para a compreensão dos diferentes contextos históricos; | <ul style="list-style-type: none"> Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor. Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>CONTRIBUTOS DAS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES URBANAS <i>(a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade. Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p>A Herança do Mediterrâneo Antigo</p> <p>OS GREGOS NO SÉC.V a.c.: O EXEMPLO DE ATENAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. | <p>Ler, analisar e interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas, diagramas), selecionando elementos ou dados históricos relevantes para os assuntos em estudo;</p> <p>Visionar e explorar vídeos, animações, apresentações ppt sobre os assuntos abordados;</p> <p>Diálogo aberto com os alunos, em torno de questões suscitadas pela leitura e análise da documentação, de modo a inferir conceitos, formular hipóteses explicativas, contextualizar factos ou discutir problemas;</p> <p>Discutir conceitos ou factos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada;</p> <p>Analisar factos e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</p> <p>Analisar fontes históricas escritas, compreendendo os diferentes pontos de vista dos autores, problematizando-os, sob orientação;</p> <p>Observar e analisar documentos iconográficos sobre manifestações artísticas;</p> <p>Formulação, ao longo da aula, pelos alunos, de questões chave sobre os assuntos abordados;</p> <p>Organizar debates orientados para a formulação de hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>TÉCNICAS (cont.)</p> <p>2. OBSERVAÇÃO</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta Grelhas de observação de apresentações orais Grelhas de observação de debates Listas de verificação de atividades/tarefas propostas Grelhas de auto, hetero e coavaliação <p>3. ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cadernos diários Trabalhos de grupo e/ou individuais Trabalhos de pesquisa Trabalho autónomo <p>4. TESTAGEM</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes escritos e digitais Fichas de trabalho Questões de aula Questionamento oral Apresentações orais |

| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base) | SUGESTÕES DE METODOLGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS (cont.) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS (cont.) | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|---|--|---|
| <p>adquiridos aplicando-os em diferentes contextos históricos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende instruções e informação orais e escritas; Relaciona ideias e faz inferências. <p>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza corretamente o vocabulário específico da História; Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística, utilizando de forma adequada os conceitos e o vocabulário específico da História; Demonstra sentido crítico, de criatividade e de argumentação. <p>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado. Realiza tarefas propostas em sala de aula e para casa, nos prazos definidos. Demonstra empenho, interesse, persistência, responsabilidade e autonomia. Colabora e coopera com espírito de partilha e entreatajuda. | <p>diversidade de recursos, povos e culturas;</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. <p>ORIGEM E DIFUSÃO DO CRISTIANISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. <p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>A EUROPA DOS SÉCULOS VI A IX</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. | <p>Registrar, no caderno diário, ao longo das aulas, de palavras-chave, dos principais conceitos e de sínteses;</p> <p>Registo pelos alunos, no caderno diário, da informação recolhida em fontes históricas;</p> <p>Elaborar e comunicar pequenas sínteses, com correção linguística, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História;</p> <p>Redigir, individualmente e/ou em trabalho de pares, textos sobre os assuntos abordados, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da História;</p> <p>Promover a realização de tarefas que envolvam trabalho colaborativo dos alunos;</p> <p>Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente, em trabalho de pares ou de grupo, recolhendo e selecionando dados de fontes históricas relevantes;</p> <p>Visionar visitas virtuais a sítios arqueológicos, museus e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial;</p> <p>Realização de visitas de estudo a museus, sítios arqueológicos e outros locais de interesse histórico do património nacional e mundial;</p> <p>Realização de fichas de trabalho/formativas, individualmente e em trabalho de pares, para consolidação das aprendizagens;</p> | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>O MUNDO MUÇULMANO EM EXPANSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; · Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; · Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; · Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; · Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. <p>A SOCIEDADE EUROPEIA NOS SÉCULOS IX A XII</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; · Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; · Compreender como se processavam as relações de vassalagem; · Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <p>A PENÍNSULA IBÉRICA NOS SÉCULOS IX A XII</p> <ul style="list-style-type: none"> · Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; · Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; · Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; · Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. | <p>Realização de tarefas de planificação, de revisão e de monitorização da aprendizagem;</p> <p>Recolha de elementos relativos ao património histórico local relacionados com os temas/assuntos em estudo;</p> <p>Apresentação dos trabalhos simples de pesquisa à turma;</p> <p>Realização de tarefas que promovam a auto a hetero e a coavaliação dos alunos ao nível das aprendizagens realizadas, dos comportamentos e das atitudes.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | |
|--|--|--|--|--|

| DOMÍNIOS (%) (Competências específicas da disciplina) | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (cont.) (conceitos-chave e competências-base) | SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|--|---|----------------------------------|---|
| | <p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO, RELAÇÕES SOCIAIS E PODER POLÍTICO NOS SÉCULOS XII A XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> · Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; · Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; · Interpretar o aparecimento da burguesia; · Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; · Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; · Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; · Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <p>A CULTURA PORTUGUESA FACE AOS MODELOS EUROPEUS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; · Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; · Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>CRISES E REVOLUÇÃO NO SÉCULO XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; · Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; · Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. | | | |

Instrumentos de avaliação: Em função dos conteúdos lecionados e das características das turmas, os docentes, ao longo de cada semestre, aplicarão, de entre os instrumentos de avaliação sinalizados, aqueles que se mostrarem mais adequados, num mínimo de 3.

Legenda: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.